

Diego Lerman nació en Buenos Aires en 1976

Estudió las carreras de Diseño de Imagen y Sonido de la Universidad de Buenos Aires y Dramaturgia de la Escuela Municipal de Arte Dramático.

Hasta el momento ha dirigido 4 largometrajes de los cuales también es co. guionista y productor. Dichas películas han sido reconocidas y premiadas en los Festivales más importantes del mundo y estrenadas comercialmente no sólo en Latinoamérica sino también en Europa, Norteamérica y Asia.

En el año 2002 es seleccionado por el Festival de Cannes para hacer “La Residence” de la Cinefondation en París.

En 2009, fundó junto a Nicolás Avruj la Productora CAMPO CINE.

Diego ha dirigido diversas series para televisión de Ficción y Documental, entre la que se destaca “La Casa” 13x48 de la cuál es además el creador (Canal 7 / 2015).

También tiene una importante carrera como Director de Teatro habiendo formado una Compañía Teatral junto a la actriz María Merlino con quien ha realizado diversos espectáculos que han sido consagrados en el Circuito Independiente de Teatro Argentino.

Se desempeña como guionista free lance de cine, script doctor y tiene una larga trayectoria como Docente tanto en la Argentina como en el Exterior.

En la última edición del Festival de Venecia (2014) fue el Presidente del Jurado de la sección Venice Days.

#### Filmografía Abreviada

- “La Prueba” (1999) – Cortometraje.  
BAFICI
- “Tan de Repente” (2002) – Largometraje.  
Leopardo de Plata / Festival de Locarno.
- “La Guerra de los Gimnasios” (2005) – Mediometrage.  
Cineasti del Presente / Festival de Locarno.
- “Mientras Tanto” (2006) – Largometraje.  
Venice Days / Festival de Venecia
- “Servicios Prestados” (2007) – Mediometrage Documental.  
Cineasti del Presente / Festival de Locarno.
- “La Mirada Invisible” (2010) - Largometraje.  
Quinzaine de Realisateurs / Festival de Cannes.
- “Refugiado” (2014) – Largometraje.  
Quinzaine de Realisateurs / Festival de Cannes.